

Potje Kleien

Handleiding & Inspiratie



Daffie's DIY

Benodigdheden

- Luchtdrogende klei
- Boetseergereedschap + sponsje geel
- Bakje water
- Bak papier + Deegroller (optioneel)
- Acrylverf + Kwasten + Sealer (optioneel)

Om zelf een potje te kleien heb je niet heel veel nodig! In essentie alleen de klei, alle andere items zijn er om je werkje mooi vorm te kunnen geven. Hieronder komen een aantal tips aan bod en zul je uitleg krijgen over hoe te werk te gaan met de verschillende gereedschappen. Op de laatste pagina's staan een aantal voorbeelden die ter inspiratie met de starters klei kit gemaakt zijn!



Tip 1: De werkplek

De klei is van zichzelf redelijk vochtig en kan daarom ook erg plakkerig zijn! Werken op een tafelblad of snijplank zal moeilijk gaan omdat de klei blijft plakken aan het werkblad. Ik raad aan een **vel wax of bakpapier te gebruiken als ondergrond**, hier zit een anti plaklaag op waardoor je gemakkelijk met de klei kunt werken.

Blijft de klei aan je handen plakken? Gebruik wat handcrème of lotion op je handen! De klei zal niet meer blijven plakken.

Maak je werkplek ook eerst zo goed mogelijk stofvrij, kleine stofjes zullen in de klei terechtkomen en er lastig weer uit te halen zijn als je de klei glad wilt houden.

Tip 2: De klei

Het type klei waar wij mee werken is redelijk snel hanteerbaar maar hem 'warm kneden' is evengoed geen overbodige luxe! De klei komt als blok uit de zak, snijd het stuk af dat je denkt nodig te hebben voor wat je wilt maken en stop de rest terug in de zak.

Kneed de klei die je hebt afgesneden totdat het heel makkelijk vervormd, je zult zien des te meer je kneed des te gemakkelijker je de klei kunt bewegen en vormen!

Tip 3: Hulpmiddelen

Wil je een schaalpje of vaasje maken met de klei? Kijk of je eenzelfde vorm al in huis hebt en gebruik dat als basis! Het is sowieso handig eerste je klei mooi glad te rollen met een deegroller, let op! Rol de klei niet al te dun uit, heel veel dunner dan 0.5cm zal sneller voor scheuren zorgen tijdens het drogen en dat wil je voorkomen. Plaats je gladde lap klei vervolgens in het kommetje of om de al bestaande vaas en boetseer hem aan de hand van dit hulpmiddel naar de gewenste vorm. Scheelt weer wat werk!

Het sponsje en het bakje water is er om oneffenheden in de klei weg te werken, zie je vingerafdrukken of kleine scheurtjes zitten? Maak het sponsje nat en veeg zachtjes over de klei totdat je er niets meer van ziet. Des te natter je de klei maakt des te gladder hij zal zijn.

Andere hulpmiddelen zouden bijvoorbeeld ook koekjes vormen kunnen zijn waar je zo een vormpje mee uit kunt drukken of bijvoorbeeld een lange dunne kaars waar je een kaarsenhouder omheen boetseert! Zo weet je zeker dat de maat goed zal zijn. Stempels zijn ook leuk om vormpjes in de klei te drukken, of zelfs een stukje kanten stof, wanneer je de stof in de klei drukt zal het patroon van het kant te zien zijn in de klei. Kijk dus vooral eens goed om je heen wat je eventueel als hulpmiddel zou kunnen gebruiken, er zijn eindeloos veel opties!

Tip 4: Drogen

De klei moet minimaal 24 uur uitharden voordat je hem kunt verven. Tijdens het uitharden kan de klei een klein beetje krimpen en ontstaan er heel soms scheurtjes, geen zorgen! Dit kun je oplossen door 'slib' te maken. Dit doe je door een klein beetje klei te mengen met veel water totdat het een soort yoghurt achtig goedje is. Dit kun je in de scheurtjes en gaatjes smeren met het sponsje en opnieuw uit laten harden.

Uiteindelijk toch niet helemaal tevreden over gekke hobbels of uitsteeksels in je werkje? Met de fijnste korrel schuurpapier kun je oneffenheden wegwerken en de oppervlakte volledig glad schuren!



Werken met de gereedschappen

1. Sponsje

2. Snijdraad

3. Metalen
niervormige
lomer

4. Houten
lomer

5. Houten
kleispatel

6. Pottenbakkers
naald

7. Band
mirettes rvs



1. Sponsje

Het sponsje is er om oneffenheden weg te werken, je maakt hem goed nat en boetseert langzaam in een draaiende beweging scheurtje en bobbles weg.

2. Snijdraad

Met het snijdraad snij je de klei gemakkelijk recht af, de andere optie is hem breken maar hierdoor krijg je een moeilijk hanteerbare rafelrand. Ik raad dus aan ook voor kleine stukjes het snijdraad te gebruiken.

3. Metalen niervormige lomer

Boetseer je een potje vanuit een homp klei dan zul je heel wat hebben die eerst weg geschraapt moet worden voordat je daadwerkelijk kunt gaan boetseren. De metalen lomer is vooral geschikt om klei af te schrapen waar nodig.

4. Houten lomer

De houten lomer lijkt op de metalen lomer maar wordt in mindere mate gebruikt voor het afschrapen van klei. Je kunt de klei er vooral mee glad strijken, werk je met een draaitafel wordt de houten lomer ook wel gebruikt om een kleiwand omhoog te krijgen terwijl je draait.

5. Houten kleispatel

De houten kleispatel is geschikt voor de wat fijnere werkjes, strijk de randen van de binnenkant van een potje bijvoorbeeld mooi glad met de ronde kant of zet er juist een scherpere lijn in met de puntige kant.

6. Pottenbakkers naald

De pottenbakkers naald is erg handig voor het maken van verbindingen tussen twee losse stukken klei. In de afbeelding hiernaast zie je hoe in allebei de stukken een reliëf is aangebracht met de naald. Met de hulp van slib (een waterige klei substantie, zie tip 4) kun je de twee stukken nu makkelijker aan elkaar laten hechten.



7. Mirettes

De twee verschillende mirettes zijn er voor het vormgeven van potjes en vazen in verschillende formaten. Mirettes gebruik je om overtollige klei weg te halen. Je holt er bijvoorbeeld potten en vazen mee uit wanneer je deze uit een grote homp klei opbouwt. Wanneer je bijvoorbeeld een potje maakt kun je ervoor kiezen met de buitenwand de beginnen, je geeft deze helemaal vorm naar wens in een grote homp klei. Achteraf hol je het potje pas uit met een mirette. Eerst met het grote formaat en later met de kleinere formaten om alle hoekjes goed te kunnen bereiken.



Kleuren mengen & glanslaag aanbrengen

In het grote pakket zitten 5 tubes acrylverf met primaire kleuren. Deze kun je mengen om de gewenste kleur te krijgen! In principe kun je iedere mogelijke kleur krijgen door de juiste mengverhouding aan te nemen. In de kleuren cirkel hieronder zie je de basis uitleg van het kleuren mengen. Wanneer je blauw en geel 50/50 mengt krijg je groen, blauw en rood = paars enzovoort. Via de website <https://trycolors.com/> kun je precies zien welke kleur je krijgt wanneer je bijvoorbeeld 1x geel, 1x rood en 4x wit bij elkaar voegt. Hint; het is huidskleur! Je kunt er een hele wetenschap van maken.

Begin pas met het verven van je klei werk wanneer deze volledig droog is, anders krijg je scheuren in je verf. Lak je potje vervolgens af met de glossy sealer wanneer de verf helemaal droog is! Dit is vaak al na zo'n 2 uur. De sealer laag zorgt ervoor dat de potjes semi-waterdicht zijn. Je kunt er dus een plantje in zetten die niet al te veel water nodig heeft. In de afwasmachine gaat de klei echter niet! Een mok om uit te drinken of iets dergelijks kun je helaas niet maken.

Primaire, secundaire &
tertiaire kleuren



Inspiratie



Eendje

Dit eenden plantenpotje is gemaakt uit een homp klei. Ik begon met het boetseren van het kopje. Uiteindelijk heb ik het gedeelte waar de plant in gaat vormgegeven en uitgehold met de mirette. Met het sponsje is de klei achteraf glad gestreken.



Vaasje

Dit mini vaasje is ook gemaakt uit een homp klei. Ik begon met een vierkant blokje klei en ben met de kleine mirette eerst de buitenste contouren van de vaas grof uit gaan schrapen. Uiteindelijk heb ik met de pottenbakkers naald het gat van handvatje eruit gestoken omdat deze zo klein is. De binnenzijde heb ik met de kleinste mirette voorzichtig uitgeschrapt. Met mijn vingers, water en het sponsje heb ik het vaasje uiteindelijk glad gemaakt.



Verdrietig juwelen bakje

Deze is heel eenvoudig na te maken, snij uit een dik vlak stuk klei de hartjes vorm uit en schraap hem met de mirette hol uit zodat er nog een dikke rand overblijft. Met het sponsje maak je alles glad en het gezichtje plak je met slib en losse elementen er zo op!



Mini's

Dit kleine bijtje en kabouterkje zijn losse elementen aan elkaar vast gemaakt. De lichaampjes zijn vormgegeven door middel van het draaien van balletjes klei in je handen, net alsof je soepballen draait! De vleugeltjes heb ik uitgesneden uit een vlak gerold stuk klei en met de slib techniek vastgemaakt aan het lijfje. Het mutsje van de kabouter is ook een vlak gerold stuk klei dat ik op maat heb uitgesneden en om het lijfje heen gerold heb. De baard is reliëf gemaakt met de pottenbakkers naald.

Katten potje

Dit potje is niet uit een homp klei gemaakt. Ik heb de klei dun uitgerold met een deegroller. Hieruit heb ik een rondje als onderkant gesneden en een lange strook inclusief oortjes als zijwand. De klei was ongeveer 1,5 cm dik uitgerold. Ik heb de zijwand en onderkant aan elkaar vastgezet door middel van klei slib en de techniek met de pottenbakkers naald. De voetjes heb ik eerst los gemaakt en uiteindelijk met dezelfde techniek vanaf de onderkant vastgezet aan het potje. De bovenzijde heb ik met extra klei en mijn vingers vastgemaakt aan het potje om het een geheel te laten lijken.



Kerst thema



Huisjes

De huisjes zijn net als het kattenpotje uit losse elementen opgebouwd. Ik heb de klei vlak gerold tot 1,5cm dik en hieruit de onderkant en de zijwanden als een geheel uitgesneden. Met de pottenpakkers naald heb ik de raampjes en deurtjes uit de klei gesneden. Door middel van de slib techniek heb ik de verschillende elementen aan elkaar vastgezet. De onderkant is aan de binnenzijde extra verstevigd met losse klei. De rand is daar dus een stuk dikker dan aan de bovenzijde. Terwijl de huisjes droogden heb ik ze tegen een aantal muren en glazen aangezet zodat de nog natte klei niet zou buigen.

Ornamenten

Deze ornamenten heb ik met koekjes vormen uit een vlakgerold stuk klei van 1cm dik gestoken. Dit is een van de meest eenvoudige manieren om het te doen, je kunt ook uit de losse hand gaan snijden maar dat is een stukje ingewikkelder! Vergeet niet een gaatje aan de bovenzijde van het vormpje te prikken. De vormpjes in het engeltje heb ik met de pottenbakkersnaald aangebracht toen de klei nog nat was. Met de acrylverf heb ik ze beschilderd en met de sealer laag een mooie glans gegeven zodat het net echt keramiek lijkt!



Dat was hem, veel plezier!

Deel je DIY en vind hier meer inspiratie 😊



@daffys.diy

